

**Exercice 1.** Recopiez l'exemple minimal des transparents, compilez et regardez le résultat. Que se passe-t-il si vous ajoutez « Clément » après « Bonjour » et que vous recompiliez ?

**Exercice 2.** Ajoutez les trois lignes comme sur le transparent et recompiliez. Que constatez-vous ?

Ajoutez des signes de ponctuation, comme `:`, `;` ou `?` et comparez le résultat avec ou sans ces trois lignes. Pour voir le résultat sans ces trois lignes, il vous suffit de les commenter, à l'aide de `%`.

**Exercice 3.** Testez la commande `\lipsum` en affichant plusieurs paragraphes de votre choix dans votre document (au moins plusieurs pages, cela facilitera les exercices suivants). Écrivez aussi à la main le texte suivant :

« Ceci est un texte d'exemple, qui n'a pas un grand intérêt en lui-même, mais qui sera utile pour voir comment aller à la ligne, empêcher des coupures de mots, souligner certains mots, changer la police, et plein d'autres choses encore. »

(Vous pouvez évidemment écrire un autre texte, en adaptant les prochains énoncés en conséquence.)

**Exercice 4.** Compilez les trois écritures suivantes : les trois résultats obtenus sont-ils différents ?

```
- un mot
- un  mot
- un
  mot
```

Même question avec les trois écritures ci-dessous :

```
- un

  mot
- un
```

```
  mot
- un
```

```
  mot
```

**Exercice 5.** Passez à la page suivante après les trois premiers paragraphes de votre document, sans justifier.

Dans le paragraphe d'exemple, comment empêcher de deux manières différentes la césure entre « sera » et « utile » ? Comment aller à la ligne juste avant le mot « soulignez », avec et sans justification de ce qui précède ?

**Exercice 6.** À l'aide de l'option de `\documentclass`, passez tout votre document en 12 points. Sans enlever ce changement, demandez maintenant à ce qu'il soit écrit sur deux colonnes.

**Exercice 7.** Utilisez le package `geometry` pour régler les marges de votre document avec les valeurs de votre choix. Essayez les différentes manières disponibles à cet effet.

**Exercice 8.** Donnez un titre à votre document, votre nom comme auteur, laissez la date d'aujourd'hui et mettez le résultat de `\lipsum[10]` comme résumé. Précisez en note de bas de page sur votre nom à quel labo vous appartenez. Compilez avec les différentes classes pour voir leur impact sur la mise en page (attention, la commande `{abstract}` n'existe pas en mode `book`). Donnez ensuite à votre document la date du 1<sup>er</sup> janvier 2009.

**Exercice 9.** Structurez votre document à l'aide de sections et sous-sections de votre choix, et créez une table des matières. À nouveau, compilez avec les différentes classes pour regarder le résultat.

**Exercice 10.** Utilisez les commandes de mise en forme pour obtenir le texte suivant (plusieurs solutions sont possibles). Faites d'autres essais dans votre document.

« Ceci est un texte d'exemple, *qui n'a pas un grand INTÉRÊT en lui-même*, mais qui sera utile pour voir comment aller à la ligne, **empêcher des coupures de mots**, souligner certains mots, changer la police, et plein d'autres choses encore. »

**Exercice 11.** Même question qu'à l'exercice précédent pour obtenir différentes tailles.

« Ceci est un texte d'exemple, qui n'a pas un grand intérêt en lui-même, mais qui sera utile pour voir comment aller à la ligne, empêcher des coupures de mots, souligner certains mots, changer la police, et plein d'autres choses encore. »

Et maintenant un peu des deux :

« Ceci est un texte d'exemple, qui **n'a pas** un grand intérêt en lui-même, mais qui sera utile *pour voir* comment aller à LA LIGNE, EMPÊCHER des coupures de mots, souligner certains mots, changer la police, et plein d'autres choses encore. »

**Exercice 12.** De la même manière, insérez les enrichissements suivants. Attention en particulier au mot « souligner », qui est à la fois souligné et barré.

« Ceci est un 1<sup>er</sup> texte d'exemple, qui n'a pas ~~un grand intérêt~~ en lui-même, mais qui sera utile pour voir comment aller à la ligne, empêcher des ~~coupures de mots~~, souligner certains mots, changer la police, et plein d'autres choses encore. »

**Exercice 13.** Utilisez cette fois les différents types d'encadrement pour obtenir le texte suivant :

« Ceci est un <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">texte d'exemple</span> , qui n'a pas un grand <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">intérêt</span> en lui-même, mais qui sera utile pour voir comment aller à la ligne, empêcher des <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">coupures</span> de mots, souligner certains <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">mots</span> , changer la police, et plein d'autres choses encore. »
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

